

МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № _____ От «.....» _____ 20	Согласовано ЗДУВР _____ /Конантьева И.А./	«Утверждаю» Директор МБОУ «Полянская СОШ» _____ /Ашмарина О.А./ Приказ № _____ От «.....» _____ 20
---	---	---

**Контрольно- измерительные материалы
промежуточной аттестации
по предмету: музыка
2 класс**

Учитель: Кузьмина О.В.

Спецификация итоговой проверочной работы по музыке 2-й класс

1. Цель и содержание итоговой проверочной работы по музыке

Цель выполнения работы – определение уровня сформированности метапредметных результатов у учащихся 2-х классов на конец учебного года.

2. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит три части заданий.

Часть А содержит 10 заданий (А1–А10) – задания базового уровня сложности.

В них проверяется освоение базовых знаний и умений по предмету, обеспечивающих успешное продолжение обучения в 3 классе школы. Учащимся предлагаются стандартные задания. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, из которых только один является верным.

Часть В состоит из 3 заданий (В1–В3) – задания повышенной сложности. Эти задания со свободно - конструируемым ответом.

Часть С включает 2 задания (С1–С2) – задания высокого уровня сложности.

Задания повышенного и высокого уровня отмечены специальным значком: *, что позволит учащимся сориентироваться в трудности задания и правильно рассчитать свои силы и время.

В проверочной работе используются пять типов заданий:

- Задания с выбором (А1–А10), в котором предлагается несколько вариантов ответа, необходимо выбрать правильный;
- Задание с группировкой частей по смыслу (В1);
- Задание с установлением соответствия (В2, С1);
- Задания с кратким ответом (В3);
- Задание творческого характера (С2), в котором надо ответить на вопросы по тексту, опираясь на свои музыкальные впечатления.

Задания части А позволяют определить уровень сформированности *познавательных УУД*, проявляющихся в усвоении словаря музыкальных терминов и понятий в процессе размышлений о музыке, в идентификации терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различия.

Задания части В через владение умением целеполагания в постановке учебных задач, планирование, осознанность и обобщенность собственных учебных действий ориентированы на *регулятивные УУД*, поскольку они

требуют найти определенные закономерности, соответствия и представить ответ в виде краткой записи.

Задания части С проверяют коммуникативные УУД через передачу учащимися собственных впечатлений о музыке и других видах искусства в устной и письменной речи.

Работа содержит 13 заданий. Она рассчитана на один урок (45 мин). В ней 10 заданий базового уровня сложности, 2 задания – повышенного, 1 задания – высокого.

3. Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый, П – повышенный, В - высокий.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, СГ – смысловая группировка, УС – установление соответствия, РО – с развёрнутым ответом,

4. Время и способ выполнения проверочной работы

Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учётом следующих рекомендаций.

В заданиях с выбором ответа из предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает неверные ответы, то задание считается выполненным неверно.

В заданиях со смысловой группировкой учащийся должен сгруппировать части по смыслу для образования верных высказываний.

В заданиях на установление соответствий учащийся должен установить и записать верные соответствия между музыкальным произведением и тем, что в нём изображается.

В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ.

В заданиях творческого характера ученик должен ответить на вопросы по тексту, опираясь на свои музыкальные впечатления.

5. Оценка выполнения работы

Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий *базового* уровня. Максимальный балл – 10.

Определяются баллы, полученные учеником за выполнение заданий *повышенного и высокого* уровней. Выполнение этих заданий свидетельствует о том, что кроме усвоения необходимых для продолжения обучения знаний, умений, навыков и способов работы, обучение повлияло и на общее развитие учащегося.

Максимальный балл – 9.

Если ученик получает за выполнение базового уровня *менее 6 баллов*, то он имеет *недостаточную предметную подготовку* по музыке.

Если ученик получает *от 6 до 10 баллов*, то его *подготовка соответствует требованиям стандарта*, ученик способен применить знания для выполнения стандартных учебных заданий.

Если ученик дополнительно к заданиям базового уровня выполняет задания *повышенного и высокого уровня и получает от 2 до 12 баллов*, то учащийся демонстрирует способность выполнять по музыке задания *повышенного уровня*.

Переводная шкала

<i>Количество набранных баллов в тесте</i>	<i>Оценка по 5-ти бальной системе</i>
0-5	«2»(неудовлетворительно)
6-10	«3» (удовлетворительно)
11-14	«4» (хорошо)
15-19	«5» (отлично)

Контрольно-измерительные материалы по музыке 2 класс

Фамилия, имя _____

Класс _____ Школа _____

Часть А

Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.

А 1. Какому композитору принадлежит сборник пьес под названием «Детский альбом»?

А) П.И. Чайковский Б) М.П. Мусоргский В) С. С. Прокофьев

А 2. Название какого колокольного звона не существует?

А) Благовест Б) Трезвон В) Дозвон

А 3. Русский народный танец – это

А) Тарантелла Б) Танец утят В) Хоровод

А 4. Праздник проводы зимы называется:

А) Масленица Б) Троица В) Рождество

А 5. Спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра - это

А) балет Б) опера В) симфония

А 6. Кто из австрийских композиторов уже в 6 лет давал концерты:

А) Штраус Б) Моцарт В) Гайдн

А 7. Инструмент русского народного оркестра:

А) балалайка Б) валторна В) флейта

А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслир:

А) «Снегурочка» Б) «Иван Сусанин» В) «Садко»

А 9. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



А 10. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»

- А) увертюра Б) лад В) мелодия

Часть В*

Часть В включает три задания В1-В3.

В1. Составь верное высказывание, соединив начало и конец.

1. Увертюра	А. Скорость музыки
2. Мелодия	Б. Оркестровое вступление к опере
3. Темп	В. Мысль выраженная звуками
4. Унисон	Г. Слитное звучание нескольких голосов

В2. Какой инструмент исполняет темы героев в музыкальной сказке «Петя и волк»

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. Тема Пети | а) флейта |
| 2. Тема кошки | б) Струнный квартет |
| 3. Тема птички | в) фагот |
| 4. Тема дедушки | г) кларнет |

Часть С*

Задания С1–С2-самые интересные.

С1. Подпиши портрет композитора



1. М. И. Глинка

2. В.А. Моцарт

3. С.С. Прокофьев

4. П. И. Чайковский

Ключ к контрольно-измерительным материалам по музыке 2 класс

Ответы к заданиям части А

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
А	В	В	А	Б	Б	А	В	Б	А

Ответы к заданиям части В

В 1	В 2
1. Б	1. Б
2. В	2. В
3. А	3. А
4. Г	4. Г

Ответы к заданиям части С

С 1	С 2
Творческое задание	